

**Аналитическая справка
о результатах инновационной деятельности за период с января 2011 г. по май 2013 г.**

Полное наименование ОУ **ГБОУ Гимназия № 166 Центрального района Санкт-Петербурга**

Руководитель ОУ **Карачевцев Игорь Альбертович**

Инновационный статус ОУ **Экспериментальная площадка**

Тема **Использование интегрированной информационно-коммуникационной среды для формирования культуры устной речи в рамках изучения учебных дисциплин гуманитарных предметных областей**

Этап работы **Заключительный.**

Научный консультант **Рубашкин Дмитрий Давидович, кандидат технических наук, директор АНО "Инновационный центр "Технологии современного образования"**

1. Описание этапа инновационной деятельности (в соответствии с Программой ОЭР/ Программой проведения исследования/ Инновационной образовательной программой)

Инновационный проект построен на основе полученного гимназией аппаратно-программного комплекса "Компьютерная лаборатория искусств".

Перечень мероприятий всех этапов работы экспериментальной площадки.

Подготовительный этап:

1. Проект экспериментальной площадки на базе гимназии № 166 был представлен в сентябре 2010 года на Санкт-Петербургском инновационном форуме в Ленэкспо. Там же состоялись переговоры директора гимназии № 166, **Карачевцева Игоря Альбертовича**, с региональным представителем фирмы Sanako Corporation (Финляндия), **Анджеем Штырцем** и **российскими разработчиками образовательных технологий.**

2. Поставка оборудования, необходимого для создания экспериментальной площадки на базе гимназии № 166, завершилась в январе 2011 года. Начался Подготовительный этап работы – Техническое оснащение, тестирование оборудования и программных средств, формирование проектной команды.

Особенности компьютерного оборудования имеющегося в гимназии мобильного класса:

- В состав мобильного класса входят портативные компьютеры компании Apple с установленной операционной системой MacOS.
- Локальная сеть мобильного класса была основана на беспроводной связи wifi.
- Компьютеры имеют встроенные микрофоны для ввода голосовой информации.

3. В течение января – первой половины февраля 2011 года, для обеспечения совместимости программных средств, входящих в комплекс "Компьютерная лаборатория искусств" с имеющимся компьютерным оборудованием, на все портативные компьютеры была установлена операционная система Windows. Далее, была проведена настройка сегмента сети, обеспечившая связь всех портативных компьютеров мобильного класса с ноутбуком преподавателя. После чего на ноутбук преподавателя и на компьютеры Apple мобильного класса гимназии **сотрудниками АНО "Инновационный центр "Технологии современного образования"** были установлены программные средства, входящие в состав "Компьютерной лаборатории искусств".

4. Со второй половины февраля до начала мая 2011 года проходило тестирование программных средств "Компьютерной лаборатории искусств". В тестировании программных средств принимали участие преподаватели и учащиеся гимназии, а также сотрудники Инновационного центра "Технологии современного образования".

В результате тестирования подтвердилось нормальное функционирование всех программных средств за исключением программного продукта Sanako Study 1200, являющегося педагогическим инструментом для организации совместной работы учащихся. В процессе работы над освоением программного продукта Sanako Study 1200, проводилась адаптация данного программного обеспечения для мобильного класса, сформированного на базе компьютеров Apple и были выявлены следующие технические проблемы:

а) при активной работе с голосовой информацией возникали различные искажения и помехи, что снижало качество звука до недопустимого уровня; при работе учащихся со встроенными микрофонами осуществлялась запись звукового фона. Были проведены консультации со специалистами службы поддержки Sanako Corporation (Финляндия), а также изучен опыт работы с программным инструментом Study 1200, накопленный в различных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и проблема была решена к началу мая 2011 года. Повторное тестирование показало, что качество звуковой информации, передаваемой между компьютерами мобильного класса, улучшилось. В настоящий момент состояние программно-аппаратного комплекса позволяет проводить регулярные занятия с использованием мобильного класса.

б) обнаружилась несовместимость поставленного в рамках проекта аудиооборудования (аудиогарнитур) с компьютерами Apple (консультации с фирмой Sanako не позволили решить проблему; были предприняты попытки изменить настройки звуковой карты компьютеров Apple, что тоже ни к чему не привело; были предприняты попытки найти какие-либо вспомогательные средства для совмещения компьютеров с аудиогарнитурами (переходники, внешние звуковые карты, внешние усилители звука) – данные попытки не увенчались успехом; наконец, были протестированы аудиогарнитур с подключением через USB порт – данные устройства помогают решить проблему. Со временем, для нескольких компьютеров мобильного класса, гимназией были приобретены аудиогарнитур с подключением через USB порт.

в) компьютерная сеть, созданная на базе **беспроводного** роутера Apple (что позволяло максимально реализовать **мобильность компьютерного класса**) оказалась непригодной для реализации речевых практик программы Sanako Study 1200 в режиме on-line. Данный вопрос был исследован особенно тщательно, поскольку идея использования беспроводных соединений при работе с Sanako возникла еще на ранних стадиях разработки проекта экспериментальной площадки и представлялась разработчикам проекта весьма важной альтернативой стационарным компьютерным классам. Главным техническим консультантом в решении данной проблемы являлся "Инновационный центр "Технологии современного образования"". Кроме того, по данному вопросу происходил обмен опытом с гимназией № 550, где также разрабатываются методики работы с программой Sanako. После многочисленных проб были сделаны следующие выводы:

- беспроводное соединение успешно позволяет осуществлять передачу файлов от учителя к ученику и обратно, обмен файлами между компьютерами учеников, контроль ученических компьютеров учителем, поэтому ряд школьных предметов гуманитарного цикла, вовлеченных в экспериментальную разработку, при выполнении определенной категории задач, допускает использование беспроводного роутера;
- беспроводное соединение не позволяет работать со звуком "вживую", создает помехи и задержку звука при общении через аудиогарнитур или при прослушивании учениками файлов с учительского компьютера, а также при прослушивании звуковых файлов с ученического компьютера, если предварительно не была произведена буферизация файлов на компьютере-реципиенте. Такая же ситуация складывается и в отношении видеофайлов;
- для наибольшей эффективности работы с программой Sanako предпочтительнее создание проводной сети.

Тем не менее, за последние годы беспроводные технологии развились настолько, что приобретение нового оборудования может решить и данную проблему.

В результате проведенных работ в гимназии были созданы организационно-технические условия для использования аппаратно-программного комплекса "Компьютерная лаборатория искусств" в экспериментальной работе.

5. В мае 2011 года были подведены итоги технического освоения оборудования и программного обеспечения экспериментальной площадки, о чем было сделано **сообщение на Научно-практической конференции педагогов гимназии № 166**. На этом завершился Подготовительный этап опытно-экспериментальной работы.

Первый этап:

С сентября 2011 года начался Первый этап опытно-экспериментальной работы. Задачей первого этапа являлась разработка модели использования комплекса в рамках кружковых и факультативных занятий. Эта модель предполагает проведение занятий с небольшими (не более 10 человек) группами учащихся. Занятия проводились в различных учебных помещениях. Аппаратно-программный комплекс должен мобильно разворачиваться в учебном помещении в течение 10-15 минут. Эта модель предполагает использование полученных программных средств в сочетании с мобильным классом. В рамках Первого этапа были осуществлены мероприятия в следующих направлениях:

- Завершено создание проводной сети с использованием свитчера D-Link.
- Проведена разработка предметных кейсов (для гуманитарного цикла).
- Завершено знакомство преподавателей – членов проектной группы – с различными методическими приемами работы с речью.
- Разрабатываемые методические приемы адаптированы к использованию на уроках различных предметов (русский язык, литература, история, обществознание, музыка, мировая художественная культура и пр.).
- Начался процесс создания комплекта визуальных, аудио и текстовых материалов, поддерживающих работу с учащимися.
- Выделены три основные сферы применения компьютерных технологий в учебном процессе гимназии № 166: Русский язык и Литература; Изобразительное искусство; Театральная студия.

Второй этап:

В январе 2012 года начался второй этап опытно-экспериментальной работы. Задачей второго этапа явилось использование полученных методических разработок во внеурочной деятельности для отработки новых форм учебной работы на уроках гуманитарного направления.

- В рамках выделенных сфер применения компьютерных технологий в учебном процессе гимназии № 166 (Русский язык и Литература; Изобразительное искусство; Театральная студия) были определены преподаватели, которые познакомились с методическими пособиями, обучающими работе с программным обеспечением фирм Sanako (программа "Study 1200") и "Март" (программа "КУРС"), пробовали применять полученные знания в процессе практического освоения программ, подключали к работе учеников факультативных занятий по каждому направлению, разрабатывали методические материалы в своей сфере. Русский язык и Литература – Жукова Т.В. (стаж работы – 26 лет), Изобразительное искусство – Семенякина Н.Е. (стаж работы – 20 лет), Театральная студия – Кустов В.Н. (педагог дополнительного образования, стаж работы – 19 лет).

- В сфере Русского языка и Литературы работа с учениками была направлена в сторону слушания и анализа классических произведений русской поэзии и прозы в исполнении выдающихся деятелей советского и российского театра (В. Качалова, М. Ульянова, С. Юрского и др.). После слушания и анализа ученик должен предложить свой вариант исполнения, схожий с предложенным или отличающийся от него и обосновать свое собственное прочтение. Прослушивание также может сопровождаться подобранным учителем визуальным рядом (живопись, графика, фото, видео) и подобное же задание может быть предложено ученику.
- В сфере изобразительного искусства основной упор делался на работу с графическими планшетами, при которой учитель свободно может контролировать рабочий процесс каждого ученика со своего компьютера, а также вносить в работу ученика необходимые коррективы. При этом работу изобразительного характера может сопровождать музыкальный звукозапись, предложенный учителем или найденный учениками.
- В работе Театральной студии компьютерные технологии помогают как в работе над дикцией (техникой речи), когда у каждого ученика есть возможность услышать речевое упражнение, попробовать произнести его и сравнить полученный результат с образцом, а также в творческом процессе работы над спектаклем, причем результатом привлечения компьютерных технологий в творческий процесс может стать создание радиоспектакля на основе того драматургического или поэтического материала, который находится в работе.

Третий и четвертый этапы:

Во время выполнения Подготовительного и Первого этапов опытно-экспериментальной работы «Компьютерной лаборатории искусств» по ряду технических причин произошло смещение сроков выполнения поставленных задач.

Ввиду постановления заседания Совета по образовательной политике при Комитете по образованию от 18 мая 2012 года «о **внесении изменений** в программу опытно-экспериментальной работы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга по теме «Использование интегрированной информационно-коммуникационной среды для изучения учебных дисциплин гуманитарных предметных областей»» **не вносить изменения в сроки реализации программы опытно-экспериментальной работы**, было решено объединить третий и четвертый этапы опытно-экспериментальной работы, сократить работу над задачами третьего этапа и сосредоточиться на разработке методического обеспечения, отталкиваясь от опыта, приобретенного в течение второго этапа в работе в рамках кружковых и факультативных занятий с малыми группами учащихся.

Цели этапа:

Разработка методического обеспечения.

Задачи этапа:

Разработка учебных планов, методических пособий и поддерживающих их электронных материалов, нацеленных на включение полученных практик в регулярный учебный процесс, а также на распространение полученного опыта в других школах Санкт-Петербурга и других регионов. Продолжение обучения учащихся гимназии по разработанным методикам.

Проведение мастер-классов «Ознакомление с программным обеспечением Sanako» для учителей гимназии 166 с целью расширения рабочей группы Компьютерной лаборатории и дальнейшего внедрения компьютерной среды Sanako в регулярный учебный процесс.

В результате, на протяжении третьего и четвертого этапов работы была сформирована методическая база для развития культуры русской речи у школьников на различных уроках гуманитарного цикла, включающая в себя набор упражнений, разработанных для выполнения в рамках компьютерной среды Sanako.

Также была создана электронная база материалов для работы, состоящая, по преимуществу, из аудиофайлов (тесты по орфоэпии, русская поэзия в исполнении мастеров сцены и молодых актеров петербургских театров).

Помимо этого, была разработана программа подготовки учителей гуманитарного цикла к работе в компьютерной среде Sanako, выработаны некоторые рекомендации по включению инновационных методик в учебный процесс.

2. Система управления инновационной деятельностью:

- перечень и обоснование разработанных локальных актов, регламентирующих деятельность ОУ в ходе реализации инновационного проекта;

1. Приказ «Об организации инновационной деятельности в ГОУ гимназии № 166 в рамках «Компьютерной лаборатории искусств»».
2. Приказ «О распределении обязанностей педагогов, участвующих в инновационной деятельности «Компьютерной лаборатории искусств»».
3. Ежегодные планы работы «Компьютерной лаборатории искусств».

- внесенные в программу реализации отчетного этапа инновационной деятельности коррективы и причины, побудившие к изменению хода инновационной работы:

1. Начало Подготовительного этапа работы сдвинулось с сентября 2010 года на конец января 2011 года из-за задержки в поставке необходимого для работы оборудования;
2. Длительность Подготовительного этапа работы выросла по сравнению с планируемой вследствие возникновения ряда технических проблем, требовавших решения и не позволявших двигаться дальше в опытно-экспериментальной работе;
3. Начало Первого этапа работы сдвинулось на сентябрь 2011 года по вышеизложенным причинам.
4. Начало Второго этапа сместилось на январь 2012 года по вышеизложенным причинам.
5. Задачи Третьего этапа сократились ввиду необходимости перейти к созданию итогового продукта деятельности экспериментальной площадки «Компьютерная лаборатория искусств».
6. Сроки выполнения Четвертого этапа наложились на сроки реализации Третьего этапа опытно-экспериментальной работы.

- организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими учреждениями;

Во время реализации Второго и Четвертого этапов опытно-экспериментальной работы было налажено сотрудничество со следующими учреждениями:

- Санкт-Петербургская Государственная Академия Театрального Искусства предоставила возможность тестировать абитуриентов во время вступительных экзаменов с целью определения общего уровня культуры речи выпускников средних учебных заведений.
- Театр Юных Зрителей, Театр на Васильевском и Театр на Литейном предоставляли помещение и технические средства для создания базы аудиозаписей силами актеров этих театров.

3. Описание результатов, полученных в процессе инновационной деятельности:

- Создан учебно-лабораторный комплекс «Компьютерная лаборатория искусств».
- Выработаны рекомендации по созданию компьютерной сети для работы с программным обеспечением фирмы Sanako, в частности, с программным продуктом Sanako Study 1200.
- С помощью компьютерной среды Sanako проведено тестирование учеников гимназии, а также абитуриентов СПбГАТИ для выявления основных проблем в сфере орфоэпии и дикции среди различных возрастных категорий.
- Создана (по результатам тестов) система дикционных и орфоэпических тренингов на базе компьютерной среды Sanako.
- Разработана концепция дискуссионного принципа организации занятий по предметам гуманитарного цикла с помощью компьютерной среды Sanako.
- Разработан комплект методических материалов по использованию речевых методик в преподавании предметов гуманитарного цикла, скорректированных по результатам апробации и подготовленных к распространению в образовательной системе Санкт-Петербурга.
- Разработана методика оценки и самооценки формирования речевой культуры учащихся.
- Создана программа распространения педагогического опыта среди учителей образовательных учреждений Санкт-Петербурга, разработаны приемы работы с речевыми практиками на различных предметах.
- На основании накопленного опыта работы с программным комплексом "Компьютерная лаборатория искусств" созданы следующие статьи и методические разработки по трем профилям: Русский язык и Литература; Изобразительное искусство; Театр:

Статьи:

1. «Освоение орфоэпии, как процесс воспитания звуковой культуры».
2. «Современные проблемы орфоэпии: результаты тестирования учеников гимназии 166 и абитуриентов Санкт-Петербургской Государственной Академии Театрального Искусства».

Методические разработки:

1. «Орфоэпические тренинги с помощью компьютерной среды Sanako».
2. «Дикционные тренинги с помощью компьютерной среды Sanako».
3. «Дискуссионный принцип организации занятий гуманитарного цикла с помощью компьютерной среды Sanako».
4. «Методические рекомендации по внедрению компьютерной среды Sanako в систему преподавания общеобразовательных предметов гуманитарного цикла в средней школе».
5. «Проведение апробационных мероприятий по внедрению новых образовательных практик в регулярный образовательный процесс предмета «Изобразительное искусство»».
6. «Методика оценки и самооценки формирования речевой культуры учащихся».
7. **Программа обучения учителей гуманитарной сферы приемам работы с речевыми практиками в компьютерной среде Sanako «Внедрение программного комплекса Sanako Study 1200 в регулярный учебный процесс средней школы. Предметы гуманитарного цикла и сфера дополнительного образования».**

Эффективность разработанных методик подтверждается последующим тестированием учащихся, принимавших участие в работе «Компьютерной лаборатории искусств». Повышение уровня культуры речи, внимание к собственным речевым достоинствам и недостаткам и умение ими оперировать безусловно повышают успешность выпускников в дальнейшей жизни, способствуют их профессиональному росту во всех сферах.

4. Характеристика степени устойчивости результатов инновационной деятельности, транслируемость опыта (SWOT - анализ).

1. Сильные стороны.

Многолетнее сотрудничество гимназии с Санкт-Петербургской Государственной Академией Театрального Искусства позволило задействовать богатый опыт ВУЗа в работе над речью, основой разработанных в компьютерной среде методик является давно утвержденная и апробированная программа Театральной Академии по предмету «Сценическая речь».

Насыщенная компьютерная среда и соревновательный принцип тестирования поддерживают неослабевающий интерес учащихся к данной опытно-экспериментальной работе.

Методичное обращение внимания учащихся на способы формирования звуков, слов, мыслей не только сказывается благоприятно на их собственном звучании, но и способствует развитию восприимчивости по отношению к окружающим, усилению внимания к звучанию поэзии и прозы, удлинению речевых и мыслительных периодов и, как следствие, увеличению объемов усваиваемой информации (и не только на предметах гуманитарного цикла).

2. Слабые стороны.

Недостаточный опыт использования информационно-коммуникационных технологий в среде педагогов предметов гуманитарной сферы. При переходе от частных решений, использующих ИКТ, к регулярной педагогической деятельности в ИКТ-насыщенной среде потребуется постоянная поддержка консультантов в этой области.

Также серьезную проблему может представлять инертность отдельных педагогов в процессе переработки учебных программ в связи с необходимостью вводить ИКТ в регулярный рабочий процесс.

3. Возможности.

Использование инновационных методов в различных образовательных формах будет способствовать повышению культуры русской речи уже у младших школьников, в том числе имеющих проблемы с дикцией (что, безусловно, мешает ребенку выработать уверенность в себе), а также повышению культуры русской речи учащихся, для которых язык не является родным; будет совершенствовать культуру ведения диалога и вырабатывать в учениках устойчивую привычку к взаимопониманию.

4. Риски.

Инновационные методы предполагают введение новых подходов в практику преподавания предметов, могут вступить в противоречие с учебными планами и традиционным стилем преподавания. Это потребует значительных усилий по разработке новых методик, обеспечивающих преемственность преподавания при переходе в новую учебную среду.

Современная система аттестации обучающихся нацеливает на выполнение заданий преимущественно в письменной форме, поэтому потребуется разработка системы аттестации, оценивающей не только владение информацией, но и уровень ее устного изложения.

Кроме того, максимально освобожденная от штампов и клише речь провоцирует к нестандартному мышлению, что также потребует корректировки существующих способов аттестации.

5. Оценка и описание перспектив развития инновационной деятельности.

Материалы опытно-экспериментальной работы могут быть активно внедрены в регулярный учебный процесс средних учебных заведений Санкт-Петербурга, могут быть использованы при чтении спецкурсов и спецсеминаров для педагогов гуманитарного цикла (а в перспективе – и остальных сфер школьного образования), при разработке и реализации программ повышения квалификации педагогов средней школы и педагогов дополнительного образования, в качестве учебного курса для студентов педагогических колледжей и ВУЗов.

Подпись руководителя ОУ _____ / _____ /
подпись ФИО

«10» сентября 2013 года